**Тема урока**: «**Цвет в натюрморте»**.

***Учитель:*** Кирилина Алевтина Ивановна

ГБОУ СОШ №1 имени В.И.Фокина «ОЦ» с. Большая Глушица

***Класс:*** 6 «А»

***Дата:*** 20.12.2016г.

***Предмет:*** изобразительное искусство

***Тип урока:***урок открытия нового знания.

***Технология урока****:* развивающее обучение.

***Базовый учебник****:* «Изобразительное искусство» 6 класс,

автор: Неменский Б.М.

**Цель урока**: Формировать у детей умение выражать свою творческую мысль, развивать образное мышление, рассказать о новых выразительных возможностях цвета в живописи.

**Воспитательные задачи**:

-научить учащихся правильно организовывать своё рабочее место.

-прививать навыки аккуратной работы на рабочем поле рисунка.

-прививать у учащихся желание узнавать новое, интересное в изобразительном искусстве.

- прививать любовь к настоящему искусству.

**-** воспитывать доброжелательное отношение к творчеству одноклассников

**Обучающие задачи**

- научить новым приёмам получения изображения на листе бумаги(без предварительного рисунка, при помощи разноцветных мазков красками)

**-**познакомить с творчеством французских художников импрессионистов.

**Развивающие задачи:**

-расширять познания учащихся о разновидностях и видах изобразительного искусства

-знакомить с творчеством мастеров .(Клод Моне, Огюст Ренуар,Дега,)

**План урока.**

**1.**Организационный момент - 2мин

2.Введение в тему -2мин

3.Изучение нового материала -6мин

4.Мастер класс -3мин

5.Творческая практическая деятельность - 20мин

 6.Итоги урока - 5мин.

 7.Рефлексия.- -2мин.

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | Изучение новых знаний |
| **Планируемые результаты.**  | **Предметные**: познакомятся с именами выдающихся живописцев, научатся принимать активное участие в обсуждении нового материала, изучат богатство выразительных возможностей цвета и живописи ,знать понятия «Импрессионизм»,приобретут творческие навыки ,научатся передавать цвет в натюрморте по новому.**Метапредметные:** научаться планировать творческую деятельность, узнают новые способы передачи чувств, использовать речевые приёмы в соответствии ситуацией на уроке .слушать друг друга.**Личностные:** проявят интерес к новым .знаниям осознают свои эмоции ,научатся чувствовать настроение в картине ,осознают многообразие цвета. |
| **Методы и формы обучения.** | Беседа, объяснительно - иллюстративный, практический, творческий опыт, творческий поиск, игра .индивидуальная ,групповая,мастер класс. |
| **Образовательные ресурсы** | http ://ru .wikipedia.org/wiki<http://www> .artsait.ru |
| **Оборудование** | альбом, кисти, гуашь .Проектор ,слайды по теме «Импрессионисты» |
| **Наглядно демонстративный материал** | Репродукции картин :Клод Моне» «Яблоки и виноград»Огюст Роден «Анемоны» Карточки со словами, геометрические фигуры ,презентация «Импрессионисты» |
| **Основные понятия** | Импрессионисты .Локальный цвет. Колорит. Тёплые холодные цвета. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Этапы урока** | **Компоненты урока** | **Деятельность учителя** | **Деятель-****ность учащихся** | **Формируемые УУД** |
| **1.Организационный момент.****2.Введение в** **тему****3.Изучение нового материала****4.Мастер класс** **5.Творческая практи-****ческая****работа.****6. Итоги урока****7. Рефлексия.** | Беседа.Творческих поиск.Объяс-.нение.Музыкальное сопро-вожден-ие Демонстративный.Игра | **Проверяет** готовность к уроку ,порядок на партеЗаписывают тему урока.**Показывает** на **слайде №1** цитату.Кто сказал ,что пишут красками?Пользуются красками, а пишут……..(Жан Шарден)Выберите пропущенное слово в высказывании.(чувствами) Объясните почему вы выбрали это слово.Главная задача искусства –будить в человеке прекрасное, заставлять его думать ,чувствовать.21 век отмечен революцией в науке о цвете и свете.Прочитайте стихи **слайд№2** Импрессионисты.Ах Ренуар ,Моне, Ван Гог,Иллюзий отраженье света .В виденьях мига нет ответаЕсть лишь дыханье красоты….(Владимир Хомич)Вы прочитали имена великих художников –импрессионистов.Как они изменили представление о цвете в живописи? Какие изменения внесли в жанр – натюрморт?На все вопросы мы найдём ответы сегодня на уроке.«Видеть чувствовать ,выражать –в этом всё искусство»Весной 1874 года ,группа молодых художников-живописцев Моне ,Ренуар,Писсаро,Дега , и другие приобрела свой Салон и устроили свою выставку. Они выдвинули собственные принципы восприятия и отображения окружающего мира.Двумя главными завоеваниями импрессионистов стали :изменение живописной техники и психологическое содержание картины. Они смешивали краски на полотне и рисовали не реальную действительность а чувства. .Картины молодых художников были необычайно трепетны и говорили об искренности чувств..Клод Моне берётся рисовать за всё ,что поражает его воображение –луг ,поле ,сад.Перед нами его картина «Яблоки и виноград» Гармоничность и лаконичность натюрморта радует взгляд.Огюст Ренуар любил цветы и писал их с большой любовью..Вот перед вами картина «Анемоны». Каждый цветок в натюрморте не повторим .Игра бликов и цветных штрихов создаёт неповоримую естественность,которая присутствует во всех работах Ренуара рассказ учителя сопровождается музыкой(Поль Мариа –Признание в любви.)Показывает технику наложения разноцветных мазков краски в тёплых и холодных тонах.Даёт задание ,написать натюрморт выражающий любое настроение.Организует игру «Пресс -конференция»Учащиеся (3 человека)входят в класс как корреспонденты и задают вопросы по теме урока.Примерные вопросы :\*что нового внесли французкие художники в изобразительное искусство 1884году.  \* какая техника письма у импрессионистов\*назовите имена мастеров . Предлагает окрасить лист (прямоугольник) в цвета-если на уроке было интересно- в зелёный цвет -если не интересно –в красный цвет. | Готовятся к уроку.Работают с цитатой.Читают стих.Анализируют,находят в карточках слово,отвеч-ают на вопросы учителяСлушают рассказ учителя под музыку.Наблюда-ютРисуют под музыку в альбоме.Делятся практичес-кими открытиям во время работы. | **Регулятивные:**принимаютучебную задачуосазнают недостаточ-ность своихзнаний.**Личностные**:проявляют интерес к изучаемой теме; выражают свои эмоции.**Коммуникативные** ;выражают своё мнение в диалоге, аргументируют.**Познаватель-****ные:** принимают участие в объяснении нового материалаопределяютопределяют понятия «Импрессионисты»,анализу-ют работы великих художников.**Коммуникативные:**соблюдают нормы коллективного общения,ввключаются в определённый вид действия.;преобретают творческие знания.**Личностные;**осазноют свои имоции,умение чувствовать.**Познаватель****ные:**познают, созер-цают.**Регулятивные.**планируют деятельность в учебной ситуации.Учат-ся передавать чувства при помощи красок в техники импрессионис-тов.**Личностные**:осознают многообразие выразительныхвозможностей цвета.**Коммуникативные:**понимают позицию другого;исполь-зуют речевые средства в соответствии с ситуацией.**Регулятивные:**планируют действия и работают по плану.**Познавательные:** анализи-руют . |

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР» ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.И. ФОКИНА С. БОЛЬШАЯ ГЛУШИЦА МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОЛЬШЕГЛУШИЦКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Конспект открытого урока**

**по изобразительному искусству в 6 «А» классе**

**на тему: «Цвет в натюрморте».**

**Составил:**

учитель изобразительного искусства

Кирилина Алевтина Ивановна

**2016 год**